

[DIFFUSIONE SONORA](#) > [RCF](#)



**Euro 3173,22**

**KIT FILODIFFUSIONE  
SINTOAMPLIFICATORE MIXER RCF + 11  
CASSE DUE VIE CONTROSOFFITTO**

**Codice: VEC10121**



**Marchio:**

**Descrizione**

sinto amplificatore mixer per filodiffusione RCF ES3323 + codice casse dedicate MQ50C

**KIT 1 AMPLIFICATORE RCF ES3323**

**CON SORGENTE E SELEZIONE 3 ZONE CD USB MP3 RADIO AUX**

**+ 11 DIFFUSORI MQ 50C MONITOR A 2 VIE PER CONTROSOFFITTO**

**PRODOTTO NUOVO SOLO ESPOSTO SENZA SCATOLA ORIGINALE**

**AMPLIFICATORE RCF ES3323**

**ES 3323 è un mixer-amplificatore avente 4 ingressi audio mic.-linea su connettori rimovibili**

**lettore CD/USB – MP3 e sintonizzatore radio integrati un ingresso ausiliario per un'eventuale sorgente sonora esterna.**

**La potenza nominale dell'amplificatore è 320W, disponibile su uscita a tensione costante 100 – 70 V (per diffusori acustici con trasformatore). Sono presenti 3 tasti "PAGING" per l'attivazione selettiva delle zone durante un annuncio. Sono inoltre presenti 3 tasti "MUSIC" per l'attivazione della musica nelle rispettive zone. Come espansione (opzionale) del sistema, è prevista la connessione di un secondo amplificatore generico (di potenza adeguata al carico dei diffusori, ad esempio RCF UP 2321) per il mantenimento della musica di sottofondo nelle zone non interessate dagli annunci microfonic; nel funzionamento con doppio amplificatore, è possibile inviare il segnale musicale all'amplificatore interno (ES 3323) oppure a quello esterno addizionale.**

**CARATTERISTICHE PRINCIPALI**

**Mixer-amplificatore con 4 ingressi audio MIC-LINEA su connettori rimovibili lettore CD/USB - MP3 e sintonizzatore**

radio integrati. Ingresso ausiliario per eventuale sorgente sonora esterna

La potenza nominale dell'amplificatore è 320 W, disponibile su uscita a tensione costante 100 - 70 V (per diffusori acustici con trasformatore)

L'ingresso 1 dispone inoltre di connettore XLR

Un circuito di rilevazione del segnale (VOX) con funzione di attivazione della priorità è presente sull'ingresso 1

Tutti gli ingressi 1, 2, 3 e 4 possono ottenere la priorità tramite un comando esterno (collegato al connettore rimovibile); gli ingressi 2 e 3 hanno un connettore RJ 45 per la rapida connessione di una base microfonica dedicata BM 3001 o BM 3003

I 4 ingressi universali hanno un controllo comune di presenza e filtri Passa Alto (inseribili separatamente) utili per migliorare l'intelligibilità della voce; la sorgente musicale interna (lettore CD/USB - MP3 e sintonizzatore radio) e l'ingresso ausiliario AUX INPUT hanno controlli di tono separati

Una porta USB sul pannello frontale permette di utilizzare una memory stick USB per la riproduzione di file MP3

Uscite ausiliarie per inviare il segnale delle sorgenti musicali interne ed esterne ad amplificatori addizionali o ad una centrale telefonica (come musica di attesa)

Generatore digitale di tono di preavviso (Din-Don) interno

Indicazioni luminose relative allo stato dell'apparecchio (ON, PROT), all'attività del circuito di priorità (PRIOR) ed al livello del segnale audio (SIG/PK)

3 tasti "PAGING" per l'attivazione selettiva delle zone durante un annuncio

Tasto GENERALE disponibile

3 tasti "MUSIC" per l'attivazione della musica nelle rispettive zone

Connessione di un secondo amplificatore generico per il mantenimento della musica di sottofondo nelle zone non interessate dagli annunci microfonici

Uscita monitor a bassa impedenza (min. 4  $\Omega$ , potenza max.: 2 W)

#### **SPECIFICHE TECNICHE**

**Power output: 320 W rms**

**Frequency Response: 50 Hz ÷ 20 kHz**

**Distortion: < 0.3%**

**Signal/noise rate: (MIC) > 60 d ;(AUX) > 80 dB; (MAIN) > 85 dB**

**Crosstalk: (MIC) > 60 d ;(AUX) > 80 dB; (MAIN) > 85 dB**

**Phantom Power: 32 V dc**

#### **Input Section**

**Input sensitivity MIC: - 50 dBu**

**Input sensitivity PHANTOM: - 21 dBu**

**Input sensitivity LINE: 0 ÷ + 16 dBu**

**Input sensitivity AUX: - 6 ÷ + 13 dBu**

**Input impedance MIC: 10 k $\Omega$**

**Input impedance PHANTOM: 5 k $\Omega$**

**Input impedance LINE: 10 k $\Omega$**

**Input impedance AUX: 20 k $\Omega$**

**Bass Tone: (80 Hz)  $\pm$  8 dB**

**Treble Tone: (13 kHz)  $\pm$  8 dB**

**Presence control: (2.15 kHz) + 10 dB**

**High-pass filter: 150 Hz**

#### **Output Section**

**Output Level: - 1 dBu**

**Output impedance: 600  $\Omega$**

**Phantom power voltage/current: 32 / 0.018 V/A**

**Output Loudspeaker Low impedance: 4  $\Omega$**

**Output Loudspeaker Constant voltage: 100 V ; 70 V**

**AUX output: Pre, Fonia su attesa telefonica, Programmi stereo interni**

**Protections: Corto circuito, termica DC Offset Delay, fusibile d'uscita, fusibili di rete**

#### **Tuner Specifications**

**Frequency range: 87.5  $\div$  108 MHz**

**Frequency Response: 30 Hz  $\div$  15 kHz**

**Stereo separation: > 30 dB**

**FM Intermediate rejection: > 70 dB**

**FM Image rejection: > 50 dB**

**FM signal/noise ratio: > 55 dB**

**AM (MW) range: 522  $\div$  1620 kHz**

**Antenna input: 75  $\Omega$**

#### **CD / MP3 Player Specifications**

**Frequency Response: 20 Hz  $\div$  20 kHz**

**Signal/noise ratio: > 86 dB**

**Total harmonic distortion: > 0.2%**

**Stereo separation: > 60 dB**

#### **Power Requirement**

**Operating voltage: 220 $\div$ 240 / 110 $\div$ 120 ~ 50 / 60 V ~ Hz**

**Power (consumption): 700 W**

**Fuse model: T5AL - 250 V ; T10AL - 250 V**

## **DIFFUSORI MQ 50C MONITOR A 2 VIE**

### **SPECIFICHE GENERALI**

Il design compatto, la leggerezza e la limitata profondità, fanno del diffusore monitor RCF a 2-vie da soffitto MQ50C la scelta ideale per tutti i sistemi PA che richiedono eccellenti intelligibilità e qualità di riproduzione musicale.

Il woofer è ad alta escursione con sospensione in gomma in configurazione reflex ed allineato in fase con il tweeter a cupola morbida.

Quest'ultimo è caricato su una guida d'onda a direttività costante per fornire una riproduzione sonora chiara e naturale con un ampio angolo di copertura.

I complessi magnetici sono entrambi in neodimio.

L'installazione del MQ50C è veloce e pratica: non servono staffe o accessori aggiuntivi: grazie alla sua leggerezza, il diffusore può essere montato come un tradizionale altoparlante da controsoffitto.

### **SPECIFICHE GENERALI**

Ampia copertura, per installazione a soffitto in sistemi a tensione costante. Ideale per tutti i sistemi PA che richiedono eccellente fedeltà e qualità musicale

Altoparlante a gamma estesa diametro 130 mm (5"), configurazione reflex

Tweeter di diametro 25 mm (1") a cupola caricato su guida d'onda per assicurare fedeltà e corretta dispersione del suono

Possibilità di pilotare direttamente l'altoparlante interno a 16  $\Omega$

Filtro interno a 12/12 dB/ottava con frequenza di crossover 3 kHz

Trasformatore per il collegamento con linee a tensione costante di 100 V, selettore rotativo della potenza

Sistema di fissaggio veloce e pratico, senza staffe o accessori aggiuntivi, grazie alla sua leggerezza può essere montato come un normale altoparlante da controsoffitto

Corpo resistente ai raggi UV, con vernice antigraffi o, dotato di griglia in acciaio

### **SPECIFICHE TECNICHE**

Type of speaker: **Diffusore 2 vie bass reflex**

Frequency Response: **70 Hz ÷ 20 kHz**

Max SPL @ 1m: **112 dB**

Horizontal coverage angle: **120°**

Power Handling: **60 W RMS**

Peak Power Handling: **120 W PEAK**

System Sensitivity: **92 dB**

Impedance: **16  $\Omega$**

Crossover frequencies: **3000 Hz**

Transducers

Speaker: **5"**

Tweeter: **1"**

Input Section

Input connector: **Euroblock a 2 poli**

Constant voltage: **100 V, 70 V**

Power Selection: **30 - 20 - 10 - 5 W (100 V)**

Cabinet

Hardware: **Corpo in materiale plastico autoestinguente**

Colour: **Bianco / Argento**

Grille: **Acciaio**

Physical Specifications

Height: **155 / 6.10** mm/inch

Width: **265 / 10.43** mm/inch

Depth: **265 / 10.43** mm/inch

© 2024 [www.voglioecompro.com](http://www.voglioecompro.com). All Rights Reserved. P.Iva: 02711680047 - C.F.: 02711680047