

[DIFFUSIONE SONORA](#) > [RCF](#)



**Euro 1695,80**

**SINTOAMPLIFICATORE MIXER RCF  
ES3323 CON SORGENTE E SELEZIONE 3  
ZONE CD USB MP3 RADIO AUX**

**Codice: ES 3323**



**Marchio:**

**Descrizione**

sinto amplificatore mixer RCF ES3323, codice casse dedicate MQ50C

**AMPLIFICATORE RCF ES3323 CON SORGENTE E SELEZIONE 3 ZONE CD USB MP3 RADIO AUX**

**PRODOTTO NUOVO SOLO ESPOSTO SENZA SCATOLA ORIGINALE**

**PRESENTA QUALCHE SEGNO SULLA PARTE SUPERIORE DOVUTO ALL'APPOGGIO DI UN ALTRO COMPONENTE**

**POSSIBILITA' DI ABBINARE LE SEGUENTI CASSE RCF MQ50C PRESENTI SUL NOSTRO SITO CODICE MQ50C**

ES 3323 è un mixer-amplificatore avente 4 ingressi audio mic.-linea su connettori rimovibili (l'ingresso 1 dispone inoltre di connettore XLR), lettore CD/USB – MP3 e sintonizzatore radio integrati, un ingresso ausiliario per un'eventuale sorgente sonora esterna.

La potenza nominale dell'amplificatore è 320W, disponibile su uscita a tensione costante 100 – 70 V (per diffusori acustici con trasformatore). Sono presenti 3 tasti "PAGING" per l'attivazione selettiva delle zone durante un annuncio. Sono inoltre presenti 3 tasti "MUSIC" per l'attivazione della musica nelle rispettive zone. Come espansione (opzionale) del sistema, è prevista la connessione di un secondo amplificatore generico (di potenza adeguata al carico dei diffusori, ad esempio RCF UP 2321) per il mantenimento della musica di sottofondo nelle zone non interessate dagli annunci microfonic; nel funzionamento con doppio amplificatore, è possibile inviare il segnale musicale all'amplificatore interno (ES 3323) oppure a quello esterno addizionale.

**CARATTERISTICHE PRINCIPALI**

Mixer-amplificatore con 4 ingressi audio MIC-LINEA su connettori rimovibili lettore CD/USB - MP3 e sintonizzatore radio integrati. Ingresso ausiliario per eventuale sorgente sonora esterna

La potenza nominale dell'amplificatore è 320 W, disponibile su uscita a tensione costante 100 - 70 V (per diffusori acustici con trasformatore)

L'ingresso 1 dispone inoltre di connettore XLR

Un circuito di rilevazione del segnale (VOX) con funzione di attivazione della priorità è presente sull'ingresso 1

Tutti gli ingressi 1, 2, 3 e 4 possono ottenere la priorità tramite un comando esterno (collegato al connettore rimovibile); gli ingressi 2 e 3 hanno un connettore RJ 45 per la rapida connessione di una base microfonica dedicata BM 3001 o BM 3003

I 4 ingressi universali hanno un controllo comune di presenza e filtri Passa Alto (inseribili separatamente) utili per migliorare l'intelligibilità della voce; la sorgente musicale interna (lettore CD/USB - MP3 e sintonizzatore radio) e l'ingresso ausiliario AUX INPUT hanno controlli di tono separati

Una porta USB sul pannello frontale permette di utilizzare una memory stick USB per la riproduzione di file MP3

Uscite ausiliarie per inviare il segnale delle sorgenti musicali interne ed esterne ad amplificatori addizionali o ad una centrale telefonica (come musica di attesa)

Generatore digitale di tono di preavviso (Din-Don) interno

Indicazioni luminose relative allo stato dell'apparecchio (ON, PROT), all'attività del circuito di priorità (PRIOR) ed al livello del segnale audio (SIG/PK)

3 tasti "PAGING" per l'attivazione selettiva delle zone durante un annuncio

Tasto GENERALE disponibile

3 tasti "MUSIC" per l'attivazione della musica nelle rispettive zone

Connessione di un secondo amplificatore generico per il mantenimento della musica di sottofondo nelle zone non interessate dagli annunci microfonici

Uscita monitor a bassa impedenza (min. 4  $\Omega$ , potenza max.: 2 W)

## **SPECIFICHE TECNICHE**

Power output: **320 W rms**

Frequency Response: **50 Hz ÷ 20 kHz**

Distortion: **< 0.3%**

Signal/noise rate: **(MIC) > 60 d ;(AUX) > 80 dB; (MAIN) > 85 dB**

Crosstalk: **(MIC) > 60 d ;(AUX) > 80 dB; (MAIN) > 85 dB**

Phantom Power: **32 V dc**

### **Input Section**

Input sensitivity MIC: **- 50 dBu**

Input sensitivity PHANTOM: **- 21 dBu**

Input sensitivity LINE: **0 ÷ + 16 dBu**

Input sensitivity AUX: **- 6 ÷ + 13 dBu**

Input impedance MIC: **10 k $\Omega$**

Input impedance PHANTOM: **5 k $\Omega$**

Input impedance LINE: **10 k $\Omega$**

Input impedance AUX: **20 k $\Omega$**

Bass Tone: **(80 Hz)  $\pm$  8 dB**

Treble Tone: **(13 kHz)  $\pm$  8 dB**

Presence control: **(2.15 kHz) + 10 dB**

High-pass filter: **150 Hz**

### **Output Section**

Output Level: - 1 dBu  
Output impedance: **600 Ω**  
Phantom power voltage/current: **32 / 0.018 V/A**  
Output Loudspeaker Low impedance: **4 Ω**  
Output Loudspeaker Constant voltage: **100 V ; 70 V**  
AUX output: **Pre, Fonia su attesa telefonica, Programmi stereo interni**  
Protections: **Corto circuito, termica DC Offset Delay, fusibile d'uscita, fusibili di rete**

#### Tuner Specifications

Frequency range: **87.5 ÷ 108 MHz**  
Frequency Response: **30 Hz ÷ 15 kHz**  
Stereo separation: > **30 dB**  
FM Intermediate rejection: > **70 dB**  
FM Image rejection: > **50 dB**  
FM signal/noise ratio: > **55 dB**  
AM (MW) range: **522 ÷ 1620 kHz**  
Antenna input: **75 Ω**

#### CD / MP3 Player Specifications

Frequency Response: **20 Hz ÷ 20 kHz**  
Signal/noise ratio: > **86 dB**  
Total harmonic distortion: > **0.2%**  
Stereo separation: > **60 dB**

#### Power Requirement

Operating voltage: **220÷240 / 110÷120 ~ 50 / 60 V ~ Hz**  
Power (consumption): **700 W**  
Fuse model: **T5AL - 250 V ; T10AL - 250 V**